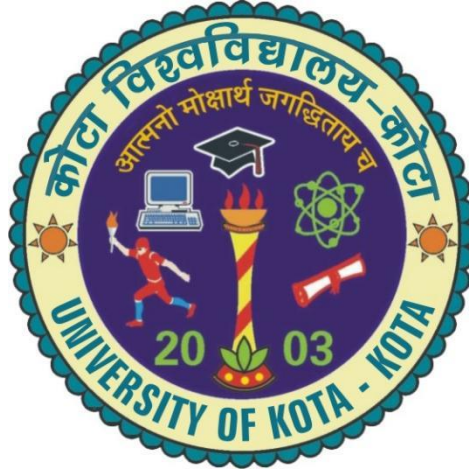


Syllabus and Course Scheme

Academic year 2023-24

III& IV Sem.



M.A. – Hindi

Exam.-2024

UNIVERSITY OF KOTA

**MBS Marg, Swami Vivekanand Nagar,
Kota - 324 005, Rajasthan, India**

Website: uok.ac.in

COURSE CODE - HIN11400T**एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर**

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
IX	HIN-301	आधुनिक काव्य- I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

साकेत (नवम सर्ग) – मैथिलीशरण गुप्त

इकाई – II

कामायनी (केवल चिन्ता, श्रद्धा, इडा सर्ग) – जयशंकर प्रसाद

इकाई – III

अँधेरे में ('चाँद का मुँह टेढ़ा है' से) – गजानन मा. "मुक्तिबोध"

इकाई – IV

कनुप्रिया– धर्मवीर भारती

इकाई – V

असाध्य वीणा ('आँगन के पार द्वार' से) – सच्चिदानन्द ही. वात्स्यायन "अज्ञेय"

सहायक ग्रंथ :

1. साकेत – एक अध्ययन – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
2. साकेत : विचार और विश्लेषण – वचन देव कुमार , लोक भारती, इलाहाबाद
3. कामायनी सौन्दर्य – डॉ. फतह सिंह
4. कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ – डॉ० नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दि
5. कामायनी: एक पुनर्विचार – मुक्तिबोध, राजकमल, नयी दिल्ली
6. कामायनी का पुनर्मूल्यांकन – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
7. अन्तस्तल का पूरा विप्लव : अँधेरे में – सं. निर्मला जैन, नयी दिल्ली
8. लम्बी कविताओं का रचना– विधान – नरेन्द्र मोहन, मैकमिलन, नयी दिल्ली
9. अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या – रामस्वरूप चतुर्वेदी लोक भारती इलाहबाद
10. अज्ञेय आलोचना संचयन– ओम निश्चल राजकमल प्रकाशन दिल्ली
11. अज्ञेय – रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी दिल्ली
12. असाध्य वीणा : पाठ और आलोचना संदर्भ– सं. छबिल कुमार मेहेर, आधार प्रकाशन, पंचकूला
13. अज्ञेय : सृजन की समग्रता– रामकमल राय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
X	HIN-302	साहित्य शास्त्र – I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

साहित्य की परिभाषा और उसके भेद, साहित्य की विविध विधाओं के सैद्धांतिक स्वरूप की विवेचना (केवल प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य)

भारतीय काव्य शास्त्र – भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा और इतिहास काव्य लक्षण, काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन

इकाई –II

रस सिद्धान्त : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा

इकाई – III

ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि का स्वरूप- भेद, ध्वनि – विरोधी मत और स्थापना, ध्वनि-काव्य के भेद

इकाई – IV

अलंकार सिद्धान्त : अलंकारों का स्वरूप- विकास- महत्त्व

रीति सिद्धान्त : रीति का स्वरूप – भेद, काव्य गुण

इकाई-V

वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति : स्वरूप-भेद, वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद

औचित्य सिद्धान्त : स्वरूप, भेद

सहायक ग्रन्थ :

1. भारतीय काव्य विमर्श – राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. भारतीय साहित्यशास्त्र : गणेश त्रयम्बक देशपांडे, पापुलर बुक डिपो, मुम्बई (अप्राप्य)
3. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास भाग -2 : सुशील कुमार डे, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना (अप्राप्य)
4. भारतीय काव्यशास्त्र – सं. उदयभानु सिंह, राजेश प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. संस्कृत आलोचना- बलदेव उपाध्याय राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
7. साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ – सं. उदयभानु सिंह आदि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
9. काव्य शास्त्र : डॉ. विवेक शंकर : राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक- 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य-30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XI	HIN-303	भाषा विज्ञान-I

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

भाषा और भाषा विज्ञान

भाषा : परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा उत्पत्ति के सिद्धांत

भाषा के रूप : बोली और भाषा के विधि रूप, भाषा –व्यवस्था और भाषा–व्यवहार, राजभाषा और राष्ट्रभाषा

इकाई–II

हिन्दी में शब्द निर्माण की प्रक्रिया और रूपों का विकास

संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया विशेषण, उपसर्ग, प्रत्यय, तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशज शब्द

इकाई–III

भाषाविज्ञान : अंग, प्रकृति तथा अन्य अनुशासनो से संबंध

भाषाविज्ञान : सैद्धान्तिक एवं अनुप्रयुक्त

भाषावैज्ञानिक अध्ययन की प्रणालियाँ : ऐतिहासिक, तुलनात्मक, वर्णनात्मक–संरचनात्मक

भाषाओं का वर्गीकरण : आकृतिमूलक एवं पारिवारिक

इकाई – IV

भाषा वैज्ञानिक चिन्तन का इतिहास, प्रमुख भारतीय एवं पाश्चात्य भाषा–विचारक: पाणिनि, पतंजलि, भर्तृहरि, सस्यूर, ब्लूमफील्ड, चॉम्स्की

इकाई – V

ध्वनि/स्वन–विज्ञान

प्रमुख अवधारणाएँ : स्वन, संस्वन, स्वनिम, स्वनगुण, वागवयव

स्वन विज्ञान की शाखाएँ : औच्चारणिक (Articulatory), सांवाहिक (Acoustic), श्रावणिक (Auditory)

स्वनों की वैज्ञानिकता और वर्गीकरण, मान स्वर, हिन्दी ध्वनियों (स्वनों) का स्वनवैज्ञानिक वर्गीकरण

स्वनिमिक विश्लेषण और हिन्दी स्वनिम,

स्वनिक परिवर्तन : कारण और प्रवृत्तियाँ, कुछ प्रसिद्ध ध्वनि/स्वन नियम

सहायक ग्रन्थ :

1. भाषाविज्ञान की भूमिका – आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. आधुनिक भाषाविज्ञान – राजमणि शर्मा, वाणी, नयी दिल्ली
3. भाषाविज्ञान – सं. राजमल बोरा , नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
4. भाषाशास्त्र के सूत्रधार – सं. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
5. हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
6. हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास – उदयनारायण तिवारी, लोकभारती, इलाहाबाद
7. हिन्दी : उद्भव, विकास और रूप – हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
8. भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताबमहल, इलाहाबाद
9. हिन्दी भाषा और उसका विकास – हनुमानप्रसाद शुक्ल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
10. आधुनिक भाषा विज्ञान : डा. विवेक शंकर, कोटा

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य – 30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XII(A)	HIN-304(A)	नाटक, निबन्ध तथा आलोचना

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

(क) नाटक

अंधेर नगरी – भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र

इकाई – II

चन्द्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद,

इकाई – III

अंधायुग– धर्मवीर भारती

इकाई–IV

(ख) निबन्ध – चिन्तामणि भाग –1 –रामचन्द्र शुक्ल

पाँच निबन्ध : लज्जा और ग्लानि, लोभ और प्रीति, कविता क्या है,

काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था, साधारणीकरण और व्यक्तिवैचित्र्यवाद)

इकाई-V

आलोचना : (आलोचनात्मक निबन्ध), रस-सिद्धान्त के विरुद्ध आक्षेप और उनका समाधान (रस सिद्धान्त से) – नगेन्द्र, सौन्दर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास (आस्था और सौन्दर्य से) – रामविलास शर्मा।

सहायक ग्रंथ :

1. धर्मवीर भारती : व्यक्तित्व और कृतित्व-चन्द्रकांत वान्दिवडेकर, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
2. हिन्दी आलोचना- विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. आलोचक और आलोचना- कमला प्रसाद, आधार प्रकाशन, पंचकूला
4. प्रसाद के नाटक : रचना और प्रयोग- ज्योत्सना आनन्द, तक्षशिला प्रकाशन नई दिल्ली
5. हिन्दी आलोचना का दूसरा पाठ- लिर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
6. हिन्दी निबंध और निबंधकार- रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
7. अंधायुग- पाठ और प्रदर्शन- जयदेव राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक- 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य-30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XII(B)	HIN-304(B)	दलित साहित्य

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई-I

दलित का आशय, दलित साहित्य की अवधारणा एवं सरोकार, दलित साहित्य आन्दोलन के उदय की पृष्ठभूमि, मराठी दलित आंदोलन, हिन्दी दलित आन्दोलन, दलित साहित्य की सैद्धांतिकी : बौद्ध धम्म एवं दर्शन, फुले-अम्बेडकरवाद, अस्मितावाद और दलित सौन्दर्यशास्त्र, दलित साहित्य की प्रमुख विधाएं एवं रचनाकार

इकाई-II

आत्मकथा :

मुर्दहिया- तूलसीराम

इकाई-III

उपन्यास :

छप्पर-जयप्रकाश कर्दम

इकाई-IV

कहानी :
 पच्चीस चौका डेढ़ सौ— ओमप्रकाश वाल्मीकी
 बदबू—सूरजपाल चौहान
 घायल सहर की एक बस्ती—मोहनदास नैमिशराय
 सिलिया—सुशीला टाकभौरे,
 पटकथा— अजयनावरिया ।

इकाई—V

कविता :
 अछूत की शिकायत— हीरा डोम,
 टाकुर का कुंआ, शायद आप जानते हो— ओमप्रकाश वाल्मीकी
 शम्बूक, तब तुम्हारी निष्ठा क्या होती—कंवल भारती
 सुनी ब्राह्मण, हमारे गांव में—मलखान सिंह
 पंख मेरे फड़फड़ाते हैं, सपने सज जायेंगे— सुशीला टाकभौरे

सहायक पुस्तकें :

1. दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र—शरण कुमार लिम्बाले, नई दिल्ली
2. दलित साहित्य के प्रतिमान—डॉ.एन. सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. दलित साहित्य : एक अंतर्यात्रा— बरंज बिहारी तिवारी, नवारुण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. दलित साहित्य : बुनियादी सरोकार— कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी दलित साहित्य : एक मूल्यांकन—सं. प्रमोद कोवप्रत, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. दलित साहित्य का समाज शास्त्र—हरिनारायण टाकुर, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XII(C)	HIN-304(C)	कथेतर गद्य विधाएं

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई —I

निबंध— भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है (भारतेंदु हरिश्चन्द्र),
 शिवशम्भू के चिट्ठे (बाल मुकुन्द गुप्त), मजदूरी और प्रेम (अध्यापक पूर्ण सिंह), कविता क्या है (रामचंद्र शुक्ल),
 नाखून क्यों बढ़ते हैं (हजारी प्रसाद द्विवेदी), तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य (रामविलास शर्मा), हल्दी दूब
 और दधि अक्षत (विद्यानिवास मिश्र), उत्तर फाल्गुनी के आस-पास (कुबेरनाथ राय) कुल आठ

इकाई—II

संस्मरण— दंतकथाओं में त्रिलोचन : काशीनाथ सिंह
 रेखाचित्र—चीनी फेरीवाला : महादेवी वर्मा

इकाई-III

आवारा मसीहा (जीवनी) – विष्णु प्रभाकर

इकाई-IV

क्यू भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंश राय बच्चन

इकाई- V

किन्नर देश में (यात्रा वृत्तांत) – राहुल सांकृत्यायन

सहायक ग्रंथ :

1. संस्मरण-बनारसीदास चतुर्वेदी, भारतीय ज्ञानपीठ,काशी
2. हिन्दी निबंध का विकास – ओंकार नाथ शर्मा
3. आत्मकथा का आलोक- सं. अर्पण कुमार, अमन प्रकाशन, कानपुर
4. मोहन राकेश का नाट्य साहित्य – पुष्पा बंसल
5. हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी
6. गद्यकार बच्चन – जीवनप्रकाश जोशी
7. बच्चन – जीवन और साहित्य – सुधाबहन कनुभाई पटेल
8. बीसवीं सदी के महान अन्वेषक महापंडित राहुल सांकृत्यायन – डॉ. ओम प्रकाश पाण्डेय

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक- 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य-30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XII(D)	HIN-304(D)	हिन्दी आलोचना

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई-I

आलोचना का अर्थ एवं स्वरूप, आलोचना का प्रकार, आलोचना की शैलियां, आलोचना की आवश्यक एवं महत्व, हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास, आलोचक के गुण ।

इकाई-II

हिन्दी के प्रमुख आलोचक :

रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी

इकाई—III

हिन्दी के प्रमुख आलोचक :

डॉ.नगेन्द्र, नन्ददुलारे वाजपेयी, राम विलास शर्मा

इकाई—IV

हिन्दी के प्रमुख आलोचक :

बच्चन सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, नामवर सिंह

इकाई—V

कवि आलोचक :

अज्ञेय, गजानन माधव मुक्तिबोध, अशोक वाजपेयी

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी आलोचना— विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिन्दी आलोचना का विकास—नन्द किशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. आलोचक और आलोचना — कमला प्रसाद, आधार प्रकाशन, पंचकूला
4. हिन्दी आलोचना का विकास— मधुरेश लोकभारती प्रकाशन इलाहबाद
5. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना— रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिन्दी के रचनाकार आलोचक — योगेश प्रताप शेखर, प्रकाशन संस्थान नई दिल्ली
7. आलोचक और आलोचना सिद्धांत— रतन कुमार पाण्डेय, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन — शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा — 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XII(E)	HIN-304(E)	हिन्दी उपन्यास

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई — I

रंगभूमि —प्रेमचन्द्र

इकाई — II

राग दरबारी — श्रीलाल शुक्ल

इकाई – III
कब तक पुकारू— रांगेय राघव
इकाई – IV
बाणभट्ट की आत्मकथा— आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
इकाई – V
धूणी तपे तीर— हरिराम मीणा

सहायक पुस्तकें :

उपन्यास का स्वरूप – सुषमा प्रियदर्शिनी
हिन्दी उपन्यास – बदलते संदर्भ – शशिभूषण सिंहल
हिन्दी के आंचलिक उपन्यास – सिद्धान्त और समीक्षा – बंशीधर
अज्ञेय की उपन्यास यात्रा – अरविन्दाक्षन
हिन्दी उपन्यास का इतिहास – गोपाल राय
उपन्यास की संरचना – गोपाल राय
उपन्यास और लोक जीवन – रैल फॉक्स
आदिवासी साहित्य : परम्परा और प्रयोजन— वन्दना टेटे, प्यारा केरकेट्टा फाउण्डेशन राची

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी तृतीय सेमेस्टर

वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XII(F)	HIN-304(F)	हिन्दी कहानी

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई—I

कहानी का अर्थ एवं स्वरूप, कहानी के तत्व,
हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास,
विविध कहानी आन्दोलन, हिन्दी के प्रमुख कहानीकार,

इकाई— II

कफन— प्रेमचन्द्र

नीलम देश की राजकन्या— जैनेन्द्र कुमार

हीलीबोन की बतखें—अज्ञेय

इकाई— III

लन्दन की एक रात—निर्मल वर्मा

लालपान की बेगम—फणीश्वरनाथ रेणु

खोई हुई दिशाएं—कमलेश्वर

इकाई— IV

सिक्का बदल गया—कृष्णा सोबती

बहिर्गमन—ज्ञानरंजन

लकड़बग्घा—चित्रा मुद्गल

इकाई— V

टेपचू— उदय प्रकाश

सलीब पर सांस— आलम शाह खान

बन्द गली का आखिरी मकान—धर्मवीर भारती

सहायक ग्रंथ —

हिन्दी कहानी का विकास— मधुरेश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ— सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

कहानी : नई कहानी— नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

कथा समय — विजयमोहन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन — शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा — 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XIII	HIN-401	आधुनिक काव्य—II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई — I

कुरुक्षेत्र (केवल छठा सर्ग)— रामधारी सिंह दिनकर

इकाई — II

राम की शक्तिपूजा— सूर्यकान्त त्रिपाठी "निराला"

इकाई — III

आत्मजयी — कुँवर नारायण

इकाई — IV

तार सप्तक (प्रथम) सं. अज्ञेय

इकाई – V

संसद से सड़क तक – धूमिल

सहायक ग्रन्थ :

1. लम्बी कविताओं का रचना– विधान – नरेन्द्र मोहन, मैकमिलन, नयी दिल्ली
2. तारसप्तक सं. अज्ञेय भारतय ज्ञानपीठ दिल्ली
3. लम्बी कविताओं का रचना– विधान – नरेन्द्र मोहन, मैकमिलन, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XIV	HIN-402	साहित्यशास्त्र-II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

पाश्चात्य काव्यशास्त्र– पाश्चात्य काव्य शास्त्रीय चिन्तन की परम्परा और विकास

अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत, विरेचन विरेचन सिद्धांत व त्रासदी विषयक सिद्धांत

इकाई – II

लॉजाइनस : औदात्य सिद्धान्त

वर्ड्सवर्थ : काव्यभाषा सिद्धान्त

कॉलरिज : कल्पना – सिद्धान्त

इकाई – III

क्रोचे : अभिव्यंजनावाद

टी.एस. इलियट : निर्वैयक्तिकता सिद्धान्त, वस्तुनिष्ठ समीकरण,

आई.ए. रिचर्ड्स : मूल्य सिद्धान्त, काव्यभाषा सिद्धान्त

इकाई – IV

वाद और प्रवृत्तियाँ – अभिजात्यवाद, स्वच्छन्दतावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद – उत्तर संरचनावाद, विखंडनवाद

इकाई – V

आलोचना– प्रणालियाँ

शास्त्रीय, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, शैली वैज्ञानिक, व्याख्यात्मक, नई समीक्षा

आधुनिक अवधारणाएँ

बिम्ब, प्रतीक, फैंटेसी, मिथक

सहायक ग्रन्थ :

1. भारतीय काव्य विमर्श – राममूर्ति त्रिपाठी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. भारतीय साहित्यशास्त्र : गणेश त्रयम्बक देशपांडे, पापुलर बुक डिपो, मुम्बई (अप्राप्य)
3. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास भाग -2 : सुशील कुमार डे, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना (अप्राप्य)
4. भारतीय काव्यशास्त्र – सं. उदयभानु सिंह, राजेश प्रकाशन, नयी दिल्ली
5. पाश्चात्य काव्यशास्त्र – देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
6. पाश्चात्य साहित्य-चिन्तन – निर्मला जैन – कुसुम बाँठिया, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
7. साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ – सं. उदयभानु सिंह आदि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
8. संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यशास्त्र –गोपीचन्द्र नारंग, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली
9. काव्य शास्त्र : डॉ. विवेक शंकर : राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
अनिवार्य प्रश्न पत्र		
Paper		Nomenclature
XV	HIN-403	भाषा विज्ञान-II

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

पद/रूप-विज्ञान

अवधारणात्मक पद : शब्द और पद/रूप-विज्ञान और वाक्य विज्ञान, संरूप, रूपिम, व्याकरणिक कोटियाँ – लिंग, वचन, कारक, पुरुष, काल, वृत्ति, पक्ष, वाच्य ।

रूपिम-निर्धारण, रूपिमों के प्रकार, रूप-परिवर्तन : कारण और प्रवृत्तियाँ, हिन्दी शब्द-रचना, हिन्दी रूप-रचना

इकाई – II

वाक्य-विज्ञान-वाक्य की अवधारणा: अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य की आधार-आवश्यकताएँ

वाक्य के भेद – वाक्य-विश्लेषण : वाक्यीय सम्बन्धों का विश्लेषण – विन्यासक्रमी और सहचारक्रमी, निकटस्थ अवयव-विश्लेषण, रूपान्तरण के नियम
हिन्दी वाक्य-रचना

इकाई – III

अर्थ-विज्ञान

अर्थ की अवधारणा : शब्द और अर्थ का सम्बन्ध
अर्थ-बोध के साधन, अर्थ-निर्धारण की प्रक्रिया और आधार
अर्थ-परिवर्तन की प्रवृत्तियाँ और कारण
अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ

इकाई – IV

हिन्दी भाषा

- (i) हिन्दी भाषा और उसकी संघटक बोलियाँ तथा उनके अन्तः सम्बन्धों का आधार
हिन्दी भाषा के विविध रूप : सम्पर्क भाषा, साहित्य भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम और संचार भाषा, हिन्दी शब्द समूह और नयी शब्दावली का निर्माण
हिन्दी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि : वैदिक और लौकिक संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश-अवहट्ट

इकाई – V

देवनागरी लिपि :

- (ii) भाषा और लिपि का सम्बन्ध , भारतीय लिपियाँ और देवनागरी लिपि, देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और सीमाएँ, हिन्दी ध्वनियों (स्वरों) और देवनागरी लिपि का मानकीकरण।

सहायक ग्रन्थ :

- भाषाविज्ञान की भूमिका – आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
- आधुनिक भाषाविज्ञान – राजमणि शर्मा, वाणी, नयी दिल्ली
- भाषाविज्ञान – सं. राजमल बोरा , नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
- भाषाशास्त्र के सूत्रधार – सं. रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
- हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम – रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
- हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास – उदयनारायण तिवारी, लोकभारती, इलाहाबाद
- हिन्दी : उद्भव, विकास और रूप – हरदेव बाहरी, किताब महल, इलाहाबाद
- भाषाविज्ञान – भोलानाथ तिवारी, किताबमहल, इलाहाबाद
- हिन्दी भाषा और उसका विकास – हनुमानप्रसाद शुक्ल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
- आधुनिक भाषा विज्ञान : डा. विवेक शंकर, कोटा

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक- 50 अंक

- प्रोजेक्ट कार्य-30 अंक
- मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Nomenclature		
XVI(A)	HIN-404 (A)	विशेष कवि तुलसीदास

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

- खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।
कुल अंक : 10
- खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।
कुल अंक : 50
- खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।
कुल अंक : 40

इकाई – I

रामचरितमानस (अयोध्याकांड)

इकाई – II

रामचरितमानस (सुंदरकांड)

इकाई – III

विनयपत्रिका : उत्तरार्द्ध – सं. वियोगी हरि

इकाई – IV

कवितावली (केवल उत्तरकांड)

इकाई – V

गीतावली (केवल अयोध्याकांड)

सहायक ग्रन्थ :

1. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल, ना.प्र.स., काशी
2. तुलसीदास और उनका युग – राजपति दीक्षित, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी
3. तुलसी : प्रेरणा, परिवेश, प्रतिफलन – हरिकृष्ण अवस्थी, ना.प्र.स., काशी
4. तुलसीदास – माताप्रसाद गुप्त, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, इलाहाबाद
5. तुलसी काव्य-मीमांसा – उदयभानु सिंह, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
6. तुलसी – सं. उदयभानु सिंह
7. तुलसी के हिय हेरी – विष्णुकान्त शास्त्री, लोकभारती, इलाहाबाद
8. लोकवादी तुलसीदास – विश्वनाथ त्रिपाठी, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य– 30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XVI(B)	HIN-404 (B)	विशेष कवि जयशंकर प्रसाद

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

कामायनी— संपूर्ण जयशंकर प्रसाद

इकाई – II

चन्द्रगुप्त – जयशंकर प्रसाद

इकाई – III

काव्य और कला तथा अन्य निबन्ध

(केवल काव्य और कला, रहस्यवाद, रस, रंगमंच, यथार्थवाद और छायावाद)

इकाई – IV

कंकाल – जयशंकर प्रसाद

इकाई – V

आकाशदीप (कहानी संकलन)

सहायक ग्रन्थ :

1. जयशंकर प्रसाद – रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली
2. प्रसाद का काव्य – प्रेमशंकर, राधाकृष्ण, नयी दिल्ली
3. जयशंकर प्रसाद – नन्द दुलारे वाजपेयी, लोकभारती, इलाहाबाद
4. प्रसाद के नाटक – सिद्धनाथ कुमार, अनुपम प्रकाशन, पटना
5. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन – जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
6. कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ – नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
7. कामायनी का पुनर्मूल्यांकन – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती, इलाहाबाद
8. कामायनी—एक पुनर्विचार – गजानन माधव मुक्तिबोध, राजकमल, नयी दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XVI(C)	HIN-404 (C)	विशेष लेखक प्रेमचन्द

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

सेवासदन

इकाई – II

गबन

इकाई – III

कर्मभूमि

इकाई – IV

प्रतिनिधि कहानियाँ (राजकमल प्रकाशन, न.दि.-सं. भीष्म साहनी)

इकाई – V

प्रेमचन्द- कुछ विचार

सहायक ग्रन्थ :

1. प्रेमचन्द और उनका युग – रामविलास शर्मा, राजकमल, न. दि.
2. प्रेमचन्द – सं. सत्येन्द्र, राधाकृष्ण, न. दि.
3. कुछ कहानियाँ : कुछ विचार – विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल, न.दि.
4. प्रेमचन्द – सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक– 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य–30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XVI(D)	HIN-404 (D)	राजभाषा

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा। कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो।

कुल अंक : 40

इकाई—I

प्रशासन व्यवस्था और भाषा। राजभाषा (कार्यालयी हिन्दी) की प्रकृति। राजभाषा विषयक सांविधानिक प्रावधान – अनुच्छेद 343 से 351, राष्ट्रपति के आदेश (1952, 1955, 1960) राजभाषा अधिनियम 1963 (यथा संशोधित 1967), राजभाषा संकल्प 1968 (यथानुमोदित 1991), राजभाषा नियम 1976

इकाई : II

हिन्दीतर राज्यों के प्रशासनिक क्षेत्रों में हिन्दी की स्थिति, अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, हिन्दी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिन्दी संस्थाओं की भूमिका, हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का मानकीकरण।

इकाई : III

राजभाषा का अनुप्रयोगात्मक पक्ष – प्रारूपण – पत्रलेखन, टिप्पणी, संक्षेपण, पल्लवन, कार्यालय अभिलेखों के हिन्दी अनुवाद की समस्या

इकाई : IV

बैंकिंग, बीमा और अन्य वाणिज्यिक क्षेत्रों में हिन्दी अनुप्रयोग की स्थिति, विधिक क्षेत्र में हिन्दी, सूचना प्रौद्योगिकी (संचार माध्यमों) के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी और देवनागरी लिपि। भूमण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी का भविष्य।

इकाई : V

अनुवाद-महत्त्व और स्वरूप, प्रक्रिया, प्रकार, अनुवाद और समतुल्यता, अनुवाद समीक्षा, अनुवाद की प्रकृति, अनुवाद की समस्याएं

पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धांत, कार्यालय, प्रशासन, विधि, मानविकी बैंक एवं रेलवे में प्रयुक्त होने वाली प्रमुख पारिभाषिक शब्दावली तथा प्रमुख वाक्यांश के अंग्रेजी तथा हिन्दी रूप।

सहायक पुस्तकें—

प्रशासन में राजभाषा हिन्दी : कैलाशचन्द्र भाटिया

आलेखन , प्रारूप : शिवनारायण चतुर्वेदी

टिप्पणी , प्रारूप : शिवनारायण चतुर्वेदी

सम्प्रेषण एवं बैंकिंग व्यवस्था : सुभाष गौड़

राजभाषा हिन्दी : प्रगति और प्रमाण : इकबाल अहमद

भाषा और प्रौद्योगिकी : विनोद प्रसाद

अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा – डॉ. सुरेश कुमार वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 8. अनुवाद: सिद्धांत और

समस्याएँ – डॉ. रविन्द्र नाथ श्रीवास्तव, डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी, आलेख प्रकाशन, नई दिल्ली

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XVI(E)	HIN-404 (E)	लोक साहित्य

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई – I

लोक साहित्य-अवधारणा, लोकसाहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ, लोक और लोकवार्ता, लोक मानस और लोकतत्त्व । लोक संस्कृति-अवधारणा, लोकवार्ता और लोक संस्कृति, लोक संस्कृति और साहित्य ।

इकाई – II

लोकसाहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण-लोकगीत, लोक-नाट्य, लोककथा, लोकगाथा, लोकोक्ति साहित्य-परिभाषा एवं वर्गीकरण। कथानक रूढ़ियाँ एवं अभिप्राय, लोककथा निर्माण में अभिप्राय (MOTIF) ।

इकाई – III

राजस्थानी लोकगीत-वर्गीकरण एवं प्रतिपाद्य, राजस्थानी प्रमुख लोक कथाएँ, छोगे एवं बात बणाव । राजस्थानी लोकगाथा-वर्गीकरण, प्रमुख लोकगाथाओं-पाबूजी री पड़, बगड़ावत का परिचय ।

इकाई – IV

राजस्थानी लोकनाट्य-विविध रूपों-ख्याल, तमाशा, स्वाँग, नौटंकी, तुराकलंगी, रम्मत- का परिचयात्मक अध्ययन ।

इकाई – V

राजस्थानी लोकनृत्य-धूमर, अग्निनृत्य, चरीनृत्य, तेराताली, डाण्डिया-गेर ।

राजस्थानी लोक कलाएँ, राजस्थानी लोकोत्सव ।

सहायक पुस्तकें-

1. लोक संस्कृति में राष्ट्रवाद-बद्रनारायण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. परम्परा, इतिहास बोध और संस्कृति-श्यामचरण दुबे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. लोक साहित्य विज्ञान-डॉ. सत्येन्द्र, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
4. लोक साहित्य के प्रतिमान-कुन्दन लाल उप्रेती, भारत प्रकाशन मंदिर अलीगढ़
5. लोक साहित्य की भूमिका-डॉ. रवीन्द्र भ्रमर, साहित्य सदन कानपुर
6. भारतीय लोक साहित्य की रूपरेखा-डॉ. दुर्गा भागवत, विभु प्रकाशन दिल्ली
7. लोक साहित्य और संस्कृति-दिनेश्वर प्रसाद, लोकभारती इलाहबाद
8. लोक साहित्य विमर्श-श्याम परमार, कृष्णा ब्रदर्स, अजमेर
9. लोक साहित्य की सांस्कृतिक परम्परा-डॉ. मनोहर शर्मा, बोहरा प्रकाशन, चैनसुखदास मार्ग, जयपुर-3
10. राजस्थानी लोकगाथा का अध्ययन-डॉ. कृष्ण कुमार शर्मा, राजस्थान प्रकाशन, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर
11. लोक साहित्य : सरस प्रसंग-सं. जगदीश पीयूष, शुभदा प्रकाशन, नवीन शहदरा दिल्ली
12. लोक साहित्य की भूमिका - डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय, साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहबाद

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक- 50 अंक

प्रोजेक्ट कार्य-30 अंक

मौखिक परीक्षा - 20 अंक

एम.ए. हिन्दी चतुर्थ सेमेस्टर		
वैकल्पिक प्रश्न पत्र		
Paper	Nomenclature	
XVI(F)	HIN-404 (F)	पत्रकारिता और जन संचार

समय: 3 घण्टे

अधिकतम अंक: 100

नोट: इस प्रश्न पत्र में 03 खण्ड निम्न प्रकार होंगे :

खण्ड अ : इस खण्ड में एक अनिवार्य प्रश्न जिसमें प्रत्येक इकाई से 02 लघु प्रश्न लेते हुए कुल 10 लघु प्रश्न होंगे । प्रत्येक लघु प्रश्न का उत्तर लगभग 20 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 10

खण्ड ब : इस खण्ड में प्रत्येक इकाई से 02 प्रश्न लेते हुए कुल 10 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल 05 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 50

खण्ड स : इस खण्ड में 04 प्रश्न वर्णनात्मक होंगे (प्रश्न में भाग भी हो सकते हैं) जो सभी इकाइयों में से दिए जावेंगे, किन्तु एक इकाई से एक से अधिक प्रश्न नहीं होगा । कोई 02 प्रश्न हल करने हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में हो ।

कुल अंक : 40

इकाई-I

जनसंचार की अवधारणा एवं स्वरूप
जनसंचार के लक्ष्य, कार्य और प्रक्रिया
जनसंचार माध्यम : परम्परा और इतिहास
जनसंचार आवश्यकता और महत्व

इकाई-II

मीडिया और साहित्य का अंतर्संबंध,
जनसंचार के माध्यम, पारम्परिक माध्यम,
मुद्रित माध्यम(प्रिंट मीडिया), वैद्युतिय माध्यम (इलेक्ट्रॉनिक मीडिया)

इकाई-III

पत्रकारिता – रूप और प्रकार, पत्रकार वार्ता, हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास,
प्रमुख पत्र पत्रिकाएँ और पत्रकार, ई-पत्रिकाएँ,

इकाई-IV

रडियो लेखन – श्रव्य भाषा की प्रकृति, रेडियो लेखन के विविध पक्ष-उद्घोषणा, समाचार, नाटक एवं रूपक, फीचर,
रिपोर्ट, संयोजन
टेलीविजन एवं फिल्म लेखन-दृश्य माध्यमों की भाषा और सामग्री संयोजन, पार्श्ववाचन, पटकथा-लेखन, संवाद
लेखन टेलीड्रामा एवं डॉक्यूमेंटरी, साहित्यिक कृतियों का दृश्यमाध्यमों में रूपान्तरण।

इकाई-V

विज्ञापन लेखन – उद्देश्य और स्वरूप तथा भाषिक – विन्यास।
हिन्दी सिनेमा, इंटरनेट, सोशल मीडिया और समाज।

सहायक पुस्तकें –

1. आधुनिक पत्रकारिता – डॉ. अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी पत्रकारिता – डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
3. पत्रकारिता के नये परिप्रेक्ष्य – राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. मीडिया लेखन – सुमित मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

5. उत्तर आधुनिक मीडिया विमर्श—सुधीश पचौरी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
6. जनसंचार (सं.) राधेश्याम शर्मा— हरियाणा साहित्य अकादमी

आंतरिक मूल्यांकन – शैक्षणिक अंक— 50 अंक

1. प्रोजेक्ट कार्य—30 अंक
 2. मौखिक परीक्षा – 20 अंक
-